

## escenarios domésticos

natalia busch . vania ruiz . roberto barría

colaborador: josé luis prieto

31.05.10

# ENCARGO 11

modelo de relaciones

### contexto.

esta entrega abre una serie de ejercicios de exploración de organizaciones espaciales, sustentadas en las investigaciones individuales del escenario doméstico contemporáneo.

### procedimiento.

construir un modelo de relaciones espaciales, entendiendo la capa de integración desarrollada en el encargo 10 como un guión de acciones. para efectos de traducción al campo tridimensional, deben atenderse a las siguientes restricciones:

\_el modelo debe construirse dentro de un **volumen virtual de 60 cm** por arista.

\_las entidades traducidas debe estar representadas por esferas de plumavit. para dicho efecto, deben ocuparse un máximo de **6 tipos de esferas**, vale decir, 6 diámetros distintos. cada uno de ustedes deberá definir los criterios para asignar las esferas.

\_las relaciones entre las esferas deberán expresarse con **alambre tensado de 3 espesores distintos**. entendemos que a partir del alambre se construirán relaciones de densidad, proximidad, jerarquizando la estructura que hasta ahora han desarrollado en 2D.

\_complementando el modelo de relaciones, cada alumno debe adjuntar **4 imágenes/fotos que informen las decisiones y criterio utilizados en la traducción**: 1 imagen planta / 2 imágenes elevación (ustedes eligen las que son más relevantes a mostrar) / 1 perspectiva. Dichas imágenes deben disponerse en una lámina compuesta según esquema adjunto.

### formato digital.

las láminas deben ser colgadas en versión **PDF** en el blog personal de cada alumno, con el siguiente nombre:

**ESCDOM\_enc11\_nombrealumno.PDF**

### formato análogo.

el encargo será presentado en conjunto con la entrega anterior, entendiendo que ambos ejercicios se complementan, vale decir, que el encargo 11 corresponde a una traducción espacial a los modelos expresados en el encargo anterior.

### plazos de entrega.

los trabajos deben estar online y colgados en la sala el día **martes 1 de junio** a las **15.30**.

